



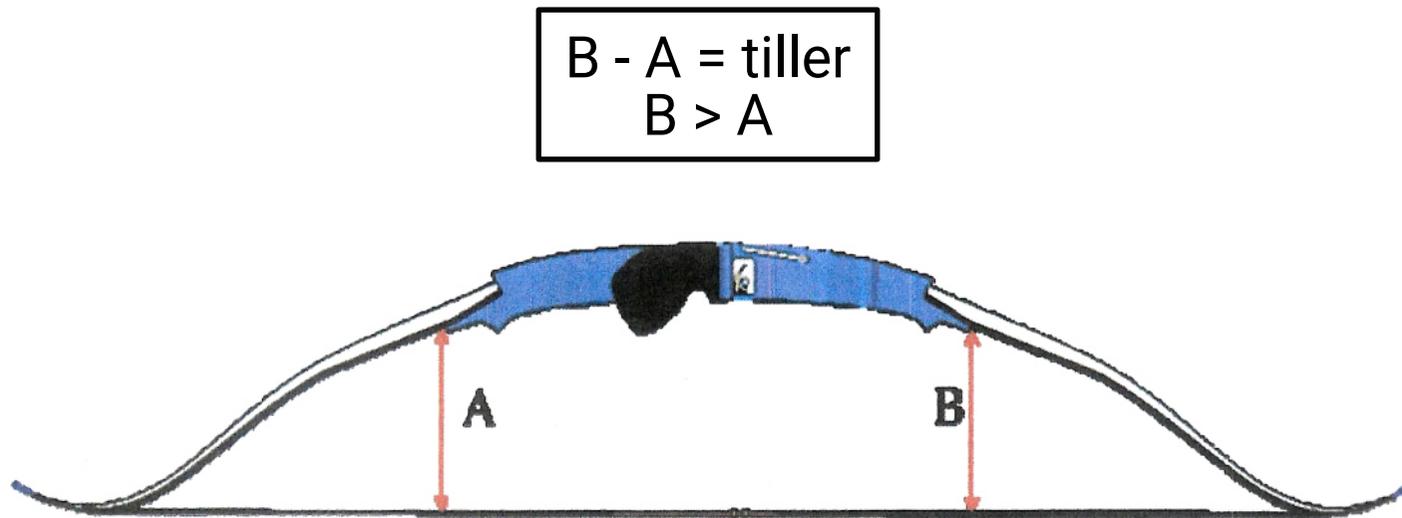
LES RÉGLAGES DE L'ARC CLASSIQUE

Sommaire

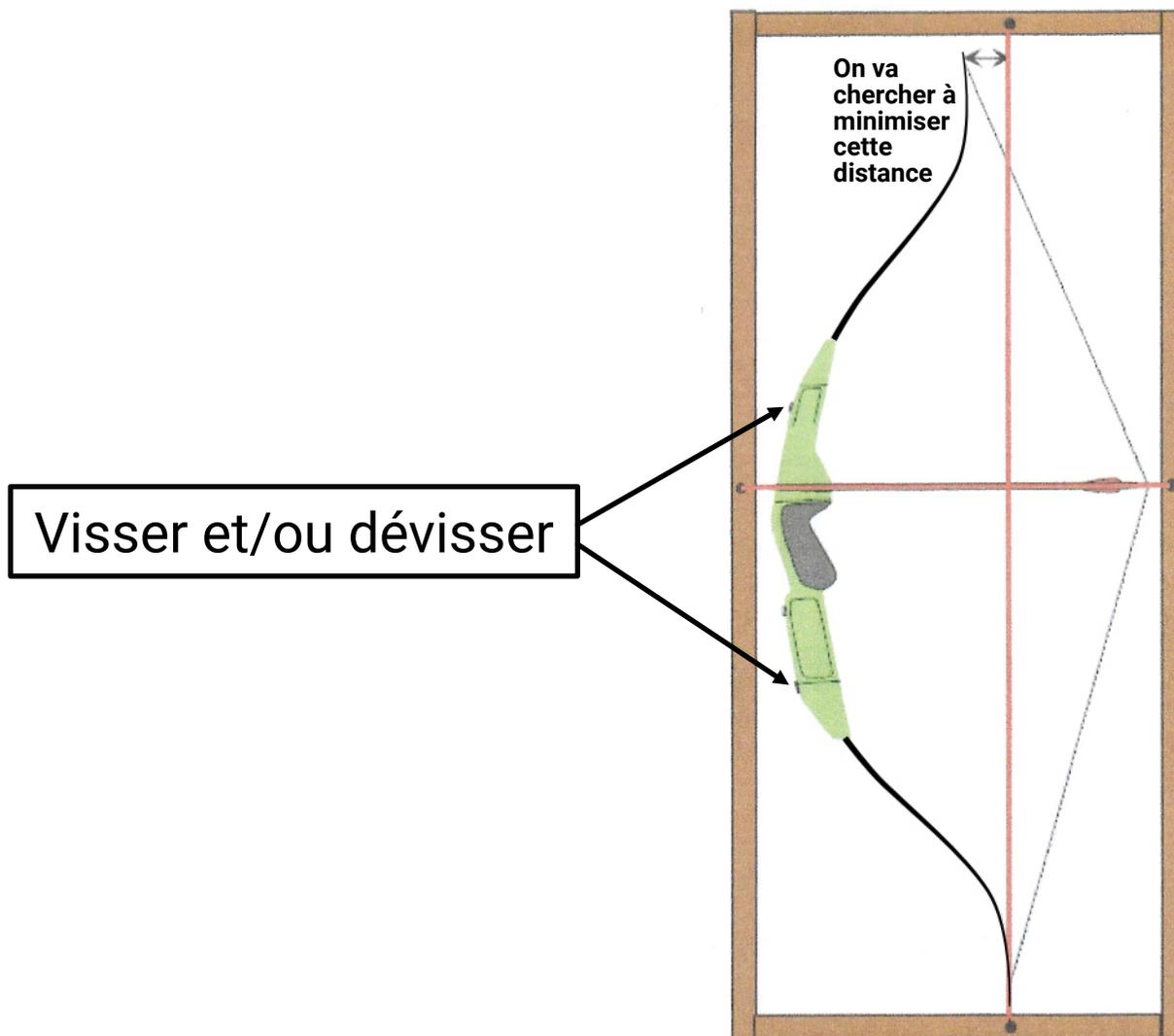
Vérification des tillers	page 1
Réglage du band	page 3
Réglage du repose-flèche - Latéral du repose-flèche	page 4
Réglage du repose-flèche - Hauteur du repose-flèche	page 5
Réglage du Berger button - La sortie de flèche	page 6
Réglage du Berger button - La pression du Berger button - 1^{er} étape	page 7
Le point d'encochage.....	page 8
Vérification du choix du tube	page 10
Réglage du Berger button - La pression du Berger button - 2^e étape.....	page 11

Vérification des tillers

But : Que les branches travaillent ensemble à la libération



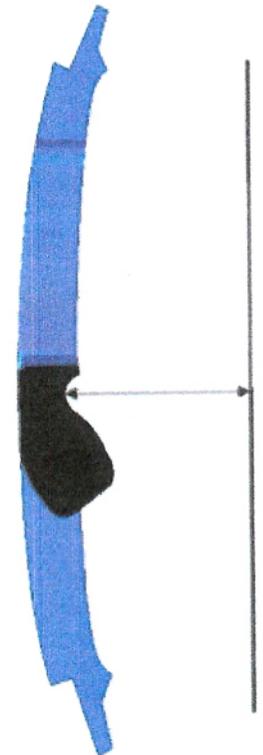
Réglage : Visser la branche en avance et/ou dévisser la branche en retard



Réglage du band

Band : Distance qui sépare le creux du grip de la corde.

Taille de l'arc	Band de départ
64"	20 - 21 cm
66"	20,5 - 21,5 cm
68"	21,5 - 22,5 cm
70"	22,5 - 23,5 cm



But : Avoir le même band à chaque montage de l'arc.

Réglage :

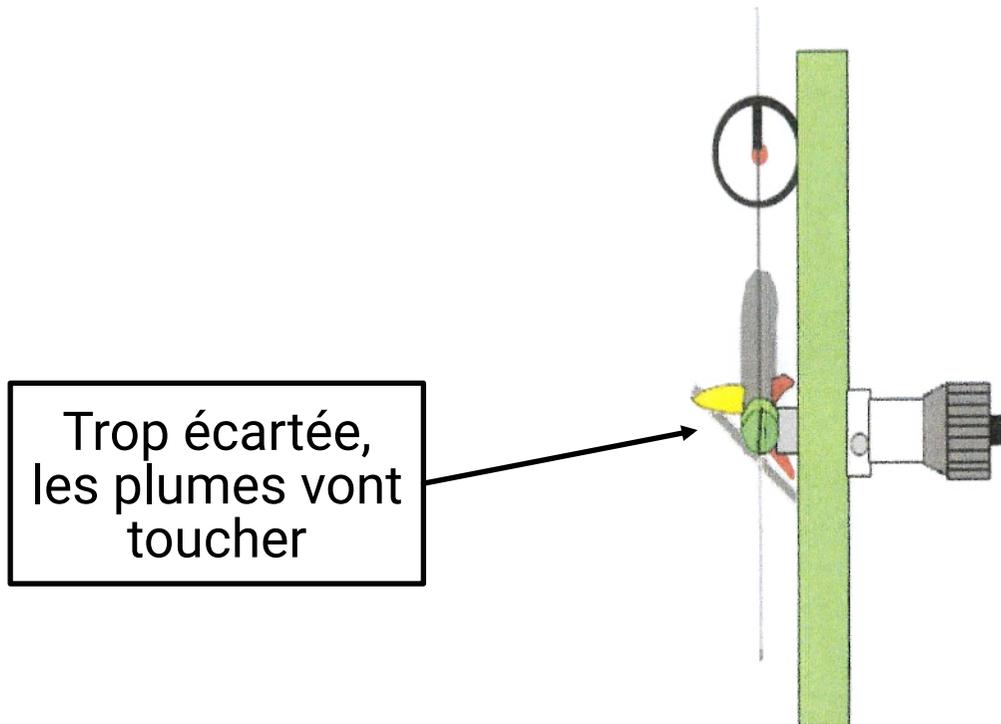
- Torsader = augmenter le band
- Détorsader = diminuer le band

Réglage du repose-flèche

1- Latéral du repose-flèche

But : Maintenir la flèche sur un plan horizontal.

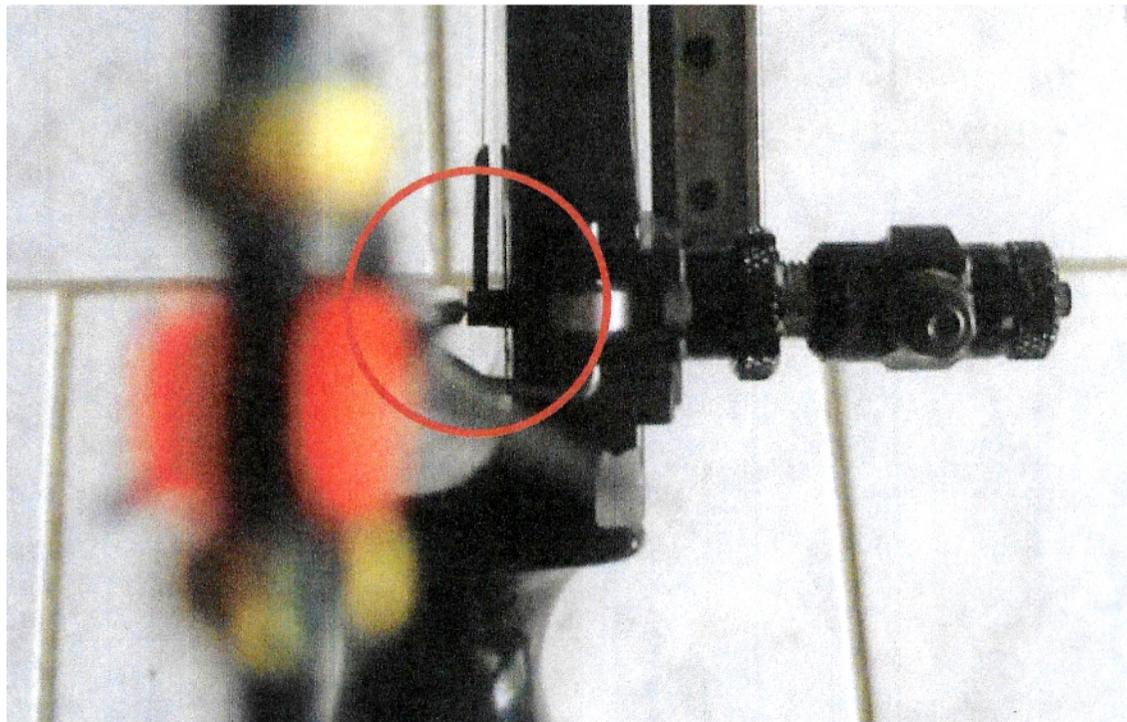
Réglage : Jouer sur l'écartement de l'épingle, qui ne doit pas dépasser le diamètre extérieur du tube.



2- Hauteur du repose-flèche

But : Efficacité maximale du berger button.

Réglage : Jouer sur la hauteur du repose-flèche pour que le centre du tube soit parfaitement ajusté au centre du berger button.



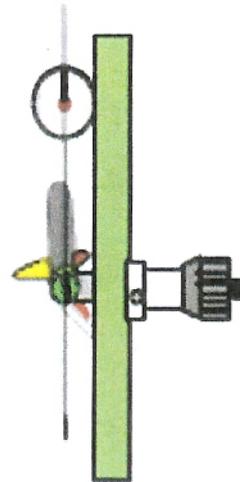
Réglage du Berger button

1- La sortie de flèche

But : Compenser le décalage de la flèche due à la décoche manuelle.

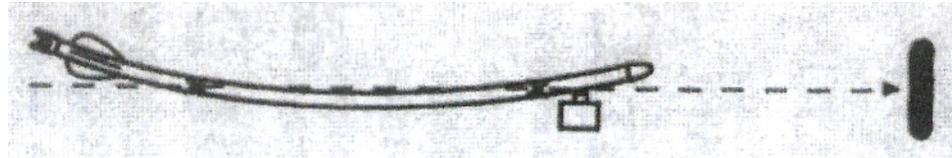
Réglage :

- 1- Aligner la corde au centre des branches
- 2- Sortir la pointe de la flèche de 2/3 du tube



2- La pression du Berger button - 1^{er} étape

But : Absorber les oscillations horizontales de la flèche.



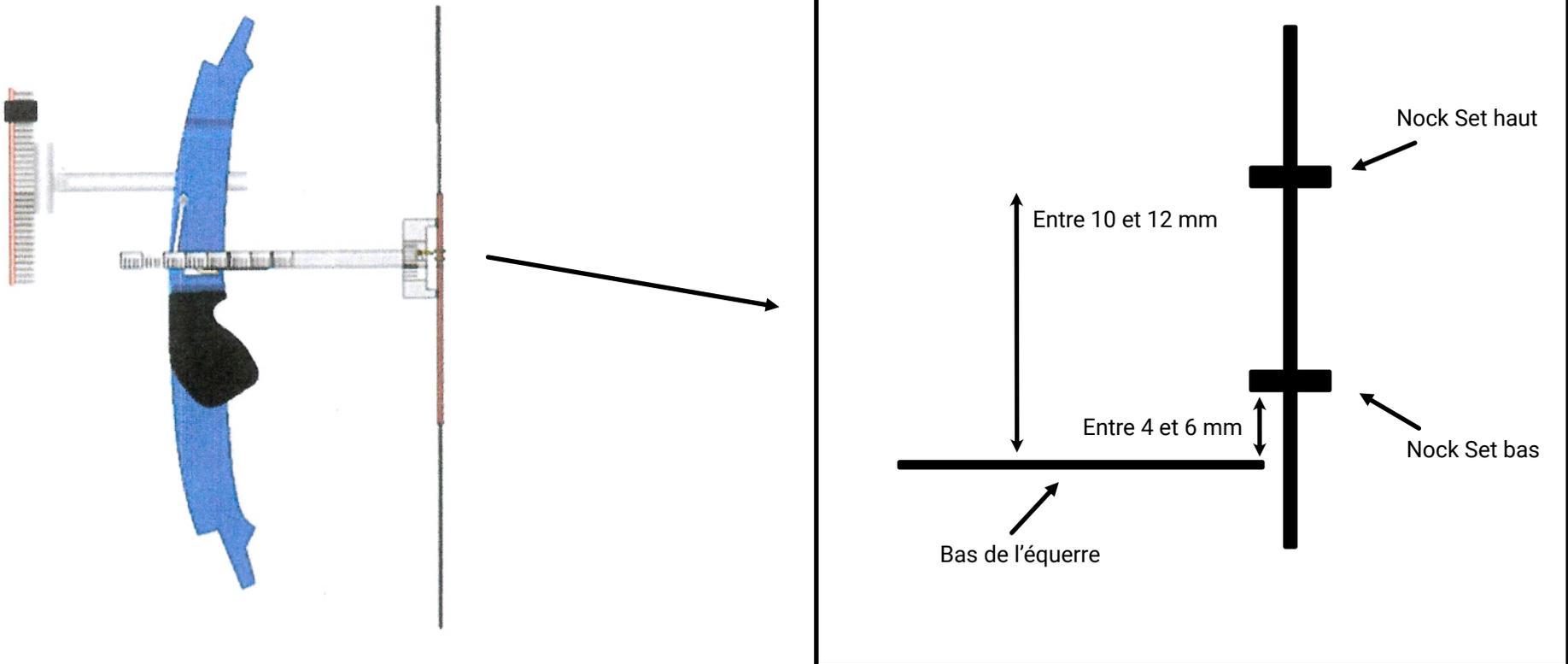
Réglage : La pression doit être au minimum + 1 tour.

Vérifier que le clicker n'enfonce pas le Berger button.

Le point d'encochage

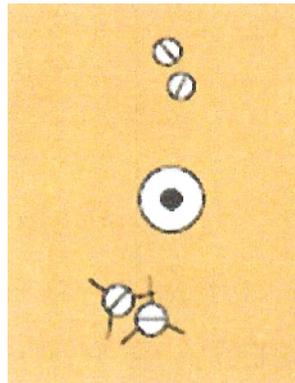
But : Limiter les oscillations verticales de la flèche lors de la libération.

Réglage : Placer le point d'encochage à 6mm au dessus de la perpendiculaire.

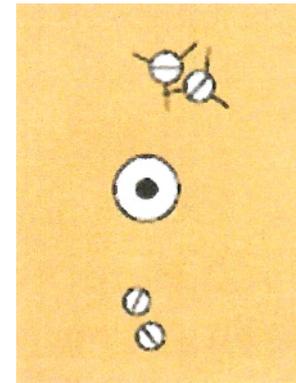


Le point d'encochage

À 15m sur un visuel à hauteur des yeux, tirer 2 flèches empennées et 2 flèches non empennées.



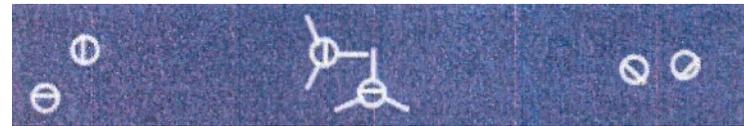
Monter le point d'encochage



Baisser le point d'encochage

Vérification du choix du tube

Pour un droitier (inverser pour les gauchers)



Raide

Souple

Trop raide :

- Assouplir le Berger button
- Alourdir la pointe de la flèche
- Augmenter la vitesse de sortie d'arc (augmenter la puissance de l'arc, réduire le nombre de brins de corde, utiliser un matériau plus rapide, mettre des nock set plus légers)
- Rallonger les flèches

Trop souple :

- Raidir le Berger button
- Alléger la pointe de la flèche
- Réduire la vitesse de sortie d'arc (réduire la puissance de l'arc, augmenter le nombre de brins de corde, utiliser un matériau plus lent, mettre des nock set plus lourds)
- Couper les flèches

Réglage du Berger button

3- La pression du Berger button - 2^e étape

Régler le viseur sur 15m

Mettre le viseur au centre : aligner sur la corde, flèche légèrement sortie (1/2 pointe)

Tirer les flèches sur un blason :

- Assouplir le Berger si elles sont trop à gauche
- Durcir le Berger si elles sont trop à droite

(Inverser pour un gaucher)

Continuer jusqu'à ce que les flèches soient centrées